

2023-2024 : Section 3 - Pour enseigner de la cinquième primaire à la troisième année de l'enseignement secondaire
Option : Français & Éducation Culturelle et Artistique

Première Année

| Unité d'Enseignement | Acronyme | Crédits UE | Activités d'Apprentissage | Acronyme | Heures | Q |
|--|--------------|------------|--|------------------|--------|-----|
| Diversité culturelle et dimension de genre | BS3CA.DIV.B1 | 2 | Diversité culturelle et dimension de genre | BS3CA.DCUL.B1DIV | 24 | 1 |
| Pédagogie | BS3CA.PED.B1 | 3 | Pédagogie | BS3CA.PEDA.B1PED | 36 | 1 |
| Psychologie des apprentissages | BS3CA.PAP.B1 | 2 | Psychologie des apprentissages I | BS3CA.PAP1.B1PAP | 24 | 1 |
| Technologies de l'information et de la communication en enseignement et éducation aux médias | BS3CA.TIC.B1 | 2 | Technologies de l'information et de la communication en enseignement et éducation aux médias | BS3CA.TICE.B1TIC | 24 | 1 |
| Approche psychopédagogique | BS3CA.APD.B1 | 3 | Approche psychopédagogique | BS3CA.APSY.B1APD | 36 | 2 |
| Introduction à la méthodologie de la recherche | BS3CA.MET.B1 | 1 | Introduction à la méthodologie de la recherche | BS3CA.METR.B1MET | 12 | 2 |
| Maîtrise de la langue orale et écrite | BS3CA.MLA.B1 | 5 | Maîtrise de la langue orale et écrite I | BS3CA.MLA1.B1MLA | 60 | 2 |
| Psychologie de la relation et de la communication | BS3CA.REL.B1 | 2 | Psychologie de la relation et de la communication | BS3CA.RECO.B1REL | 24 | 2 |
| Ateliers d'intégration professionnelle | BS3CA.AIP.B1 | 12 | Ateliers de formation professionnelle I | BS3CA.AFP1.B1AIP | 72 | 1.2 |
| | | | Identité enseignante I | BS3CA.IDE1.B1AIP | 12 | |
| | | | Identité enseignante II | BS3CA.IDE2.B1AIP | 12 | |
| | | | Séminaire de méthodologie I | BS3CA.SEM1.B1AIP | 12 | |
| | | | Stages pédagogiques I | BS3CA.STA1.B1AIP | | |

| | | | | | | |
|------------------------------------|---------------|---|--------------------------------------|------------------|----|---|
| Éducation musicale | BS3CA.EM1.B1 | 2 | Éducation musicale I | BS3CA.EMA1.B1EM1 | 24 | 1 |
| Français | BS3CA.FR1.B1 | 4 | Français à visée didactique I | BS3CA.FRA1.B1FR1 | 48 | 1 |
| | BS3CA.FR2.B1 | 4 | Français à visée didactique II | BS3CA.FRA2.B1FR2 | 48 | 1 |
| | BS3CA.FR3.B1 | 5 | Français à visée didactique III | BS3CA.FRA3.B1FR3 | 60 | 1 |
| Éducation plastique | BS3CA.EP1.B1 | 2 | Éducation plastique I | BS3CA.EPL1.B1EP1 | 24 | 2 |
| Expression française et corporelle | BS3CA.EF1.B1 | 2 | Expression française et corporelle I | BS3CA.EFR1.B1EF1 | 24 | 2 |
| Français | BS3CA.FR4.B1 | 4 | Français à visée didactique IV | BS3CA.FRA4.B1FR4 | 48 | 2 |
| | BS3CA.FR5.B1 | 3 | Français à visée didactique V | BS3CA.FRA5.B1FR5 | 36 | 2 |
| Repères culturels | BS3.CA.REC.B1 | 2 | Repères culturels | BS3CA.RECU.B1REC | 24 | 2 |

TOTAL CRÉDITS :

60